



Projekt des Vereins zeug und quer e.V.

Mail: [orchesterconanima@gmx.de](mailto:orchesterconanima@gmx.de)

Web: [www.oca.zeugundquer.de](http://www.oca.zeugundquer.de)

Facebook: <https://www.facebook.com/orchesterconanima/>

**CON ANIMA**  
ORCHESTER • FREIBURG

Newsletter zum Jahreswechsel 2021-22



*Liebe UnterstützerInnen des Orchester Con Anima,  
wir hoffen, Sie hatten schöne Weihnachtsfeiertage! Im Folgenden möchten wir Sie zum letzten Mal in diesem Jahr über die Neuigkeiten unseres Orchesters unterrichten:*

## 1) Workshop zum Projekt "Con Anima – neu komponiert!"

Am 19. und 20. November fand in den inspirierenden Räumlichkeiten des *Schwere(s)Los e.V.* Freiburg der Workshop zu unserem Projekt „Con Anima – neu komponiert!“ statt. Die Komponistin, Sängerin und Dirigentin Julia Schwartz reiste hierzu aus Zürich an, um mit Con Anima vor Ort zu arbeiten. Schwartz arbeitete zunächst mit der Gruppe musikalisch an ihrer Auftragskomposition für Con Anima, „Lingua Franca“. Dabei konnte sie eindrücklich den Entstehungsprozess und die Hintergedanken zu ihrem Werk vermitteln. Sie erlangte bei den InstrumentalistInnen das Bedürfnis, der Musik eigene tiefe Bedeutung zu verleihen und brachte so das Orchester binnen kurzer Zeit spielerisch auf ein gehaltvolles, hohes Niveau. Ihre Funktion und Erfahrung als Dirigentin eröffneten ihr dabei vielfältige Möglichkeiten der Musikvermittlung.



Ein Teil der Workshopgruppe mit Julia Schwartz (2.v.l.)

An diese Arbeit knüpften Workshops in Kleingruppen an: Mit J. Schwartz arbeiteten einzelne TeilnehmerInnen an ihren eigenen Kompositionen unter Einbezug einer Instrumentalgruppe weiter. Die Kompositionen waren im Vorfeld unter dem Coaching von Katharina Schmauder (Team) vorbereitet worden. Mit Fabian Kühn (Schulmusik- und Dirigierabsolvent der Musikhochschule Freiburg) fand sich eine weitere Gruppe zum Erlernen dirigentischer Grundlagen zusammen.

In einer Abschlusspräsentation zeigten die TeilnehmerInnen das von ihnen Erarbeitete und Erlernete.

Bei unseren Konzerten im April 2022 werden sowohl die Neukompositionen zum Klingen kommen, als auch einzelne Orchestermitglieder einzelne Stücke dirigieren.



Instrumental- und Kompositionsgruppe mit Julia Schwartz



Dirigiergruppe mit Fabian Kühn (rechts)

---

## 2) Konzertplanung

Die ursprünglich für Ende Februar 2022 geplanten Konzerte müssen aufgrund der aktuellen pandemischen Lage verschoben und umgeplant werden. Sie dürfen sich nach aktuellem Stand auf zwei außerordentliche Konzerte im April 2022 freuen:

**Freitag, 1. April, 19:00 Uhr, Haus der Begegnung, Freiburg-Landwasser**  
**Samstag, 9. April, 19:00 Uhr, Ev. Kirche „Heiliggeist“, Kirchzarten**

Weitere Details folgen.

---

## 3) Erster kleiner Auftritt der *Mozart-Gruppe*

Im Rahmen des Workshops mit Julia Schwartz überraschte unsere neue *Mozart-Gruppe* für Familien und Neueinsteiger die am Workshop beteiligte Hauptgruppe mit einer kleinen Musik zum Kaffee und präsentierte sich so erstmals mit ersten Stücken einem internen Publikum.

Aktuell spielen in der Mozart-Gruppe 5 Kinder zwischen 6 und 12 Jahren und 3 Erwachsene auf Geige, Klarinette und Klavier.

---

## 4) Rückblick Advent



Nachdem unser Beitrag zum lebendigen Adventskalender Unterwieshre pandemiebedingt abgesagt wurde, durften wir diesen Advent in einer kleinen Abordnung Con Animas einige Senioren im ASB-Senioren- und Pflegeheim Freiburg mit Musik zur Weihnachtszeit beglücken. Durch das private Engagement aller Mitspielenden und eigenständig organisierte, private Übungseinheiten konnten wir trotz weniger Probenzeit ein rundes, vielseitiges Programm präsentieren. Die herzliche Aufnahme und das Leuchten in den Augen der BewohnerInnen und MitarbeiterInnen waren für alle Beteiligten gerade in dieser Zeit etwas ganz Besonderes.

---

## 5) Instrumentenspenden

Im Dezember erreichten uns drei Instrumentenspenden: Eine Bratsche, eine Geige und eine Querflöte. Alle drei Instrumente finden bereits oder werden ab Januar direkte Verwendung finden. Herzlichen Dank den freundlichen SpenderInnen!

---

## 6) Vorstellung eines unserer Mitglieder: Diesmal Xing Xinjie aus China

*“Ich kam Mitte Oktober diesen Jahres von China nach Freiburg. Dies ist das erste Mal, dass ich so lange Zeit (schon knapp drei Monate) von zu Hause entfernt bin und ich fühlte mich, ganz besonders an den Wochenenden, in dieser neuen Umgebung sehr einsam. Glücklicherweise lässt Con Anima mich teilhaben, sodass ich nun die Möglichkeit habe, jeden Samstag in einer Gruppe Musik zu machen und Flöte zu spielen. Ich habe in Con Anima neue Freunde gefunden und sie zu mir nach Hause eingeladen, um in einem kleinen Ensemble zusammen zu spielen. Bis jetzt habe ich bei dem kleinen Weihnachts-Auftritt im Seniorenheim mitgespielt, was für mich eine bereichernde Erfahrung war. Ich freue mich schon jetzt auf weitere Auftritte und darauf, meine neuen Freunde nach der Weihnachtspause wieder zu treffen. Ich bin allen Leuten in Con Anima unglaublich dankbar, dass ich dabei sein darf und sie mir dabei helfen, mich schnell im Orchester einzufinden. Auch dafür, dass sie mir mit der Sprache helfen.”*



v.l.n.r.: Cicek, Priyank und Xing Xinjie nach einer privaten Übezeit im kleinen Ensemble

*Trotz der weiterhin schwierigen Lage durch die Einschränkungen in der Pandemie bekommt Con Anima nun wieder Zuwachs. Was 2018 als Orchester mit Geflüchteten startete, ist nun, bald vier Jahre später ein Zufluchtsort für Menschen ganz unterschiedlicher Herkunft und Hintergrunds geworden. Die Energie, positive Ausstrahlung und der Wille zum gemeinsamen Musizieren, die die Teilnehmenden dabei an den Tag legen, lässt große Hoffnungen für das kommende Jahr zu.*

*Auch Sie, liebe FreundInnen und UnterstützerInnen von Con Anima, beflügeln diese Hoffnungen, denn was wären wir ohne Sie? Auch weiterhin haben wir Teilnehmende, für die selbst der monatliche Mindestbeitrag schwer zu meistern ist – gleichzeitig erstellen wir derzeit ein nachhaltiges Finanzierungsmodell, um unsere Lehrenden jungen BerufsmusikerInnen angemessen vergüten zu können. Wie auch immer Sie uns in unserer Arbeit unterstützen, durch finanzielle Spenden, Sachspenden, Kooperation, zur Verfügung Stellen von Räumlichkeiten, Zuspruch, Empfehlung, Mithilfe in der Organisation u.v.m., haben Sie großen Anteil am Erfolg und dem Fortbestand unseres Orchesters. Sie ermöglichen jungen Menschen (kulturelle) Teilhabe, Begegnung, Perspektive und über die Musik hinaus ein soziales Miteinander durch alle gesellschaftlichen „Schichten“ hindurch.*

*Dafür möchten wir uns bei Ihnen von ganzem Herzen bedanken!*

*Kommen Sie gut ins neue Jahr 2022 und bleiben Sie gesund und hoffnungsvoll!*

*Ihr Orchester Con Anima und Team!*

PS: Jede Spende trägt dazu bei, unsere Arbeit fortsetzen und weiterentwickeln zu können. Im Namen des gesamten Orchesters herzlichen Dank!

Kontoverbindung: zeug und quer e.V.  
 Stichwort: Orchester con anima  
 Sparkasse Freiburg-Nördlicher Breisgau  
 IBAN: DE10 6805 0101 0013 5140 02  
 BIC: FRSPDE66

Selbstverständlich stellen wir Ihnen gerne eine Spendenbescheinigung aus.

Ich unterstütze das Orchester con anima Freiburg, weil...



**ANNE-KATHARINA SCHREIBER**  
 Freiburger Barockorchester

» ...weil hier junge Menschen mit großem Engagement ihre Liebe zur Musik weitergeben.«



**PROF. DR. MED. CLAUDIA SPAHN**  
 Universitätsklinikum und Musikhochschule Freiburg

» ...weil es junge Menschen über sprachliche, kulturelle und soziale Grenzen hinweg in Verbindung bringt.«



**PROF. WINFRIED TOLL**  
 Camerata Vocale Freiburg

» ...weil es ein Geschenk ist, im Orchester musizieren zu dürfen und hier jungen Menschen eine ganz neue Welt eröffnet wird.«